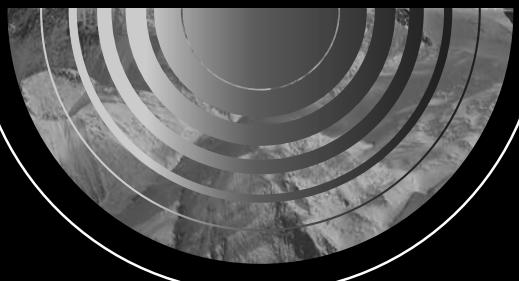


SVEN AUDIO



SVEN AUDIO

Інструкція користувача

HP-830C

Акустична система центрального каналу

www.sven.ua

www.sven.ua

ДОДАТОК. Вибір акустичного кабелю

Під акустичним кабелем мають на увазі кабель, що з'єднє підсилювач з пасивною акустичною системою. Для мінімізації спотворень, що вносяться кабелем у вихідний сигнал підсилювача, провідники кабелю повинні бути виготовлені з високочистої безкисневої міді. Кабель складається з двох ізольованих багатожильних провідників, що скріплюють між собою у вигляді «локшини». Для швидкого визначення полярності ізоляція повинна бути різного кольору або відтінку. Кабель не можна сильно згинати і деформувати. Якщо кабель не входить в отвір клем, допускається його приєднання через С-подібні клемні наконечники або вилки-«банани».

В інструкції користувача акустичних систем запропоновано рекомендовані перетини провідника при певній довжині кабелю. Перетин наводиться в одиницях AWG. У таблиці дано переведення калібра кабелю з одиниць AWG в перетин кабелю, виражений у квадратних міліметрах. Якщо необхідна велика довжина кабелю, Ви повинні пропорційно збільшенню довжини змінити перетин кабелю, керуючись наведеною таблицею.

Для підключення кабелю до затискачів системи (див. мал. 2, 3, 4) необхідно обробити кінці кабелю, як показано на мал. 1.

| Номер (калібр) AWG | Діаметр, мм | Перетин, мм ² | Опір погонного метра кабелю, Ом/м |
|--------------------------|----------------|-----------------------------|---|
| 6 | 4,11 | 13,3 | 0,00130 |
| 7 | 3,66 | 10,5 | 0,00163 |
| 8 | 3,26 | 8,36 | 0,00206 |
| 9 | 2,91 | 6,63 | 0,00260 |
| 10 | 2,59 | 5,26 | 0,00328 |
| 11 | 2,30 | 4,17 | 0,00413 |
| 12 | 2,05 | 3,31 | 0,00521 |
| 13 | 1,83 | 2,62 | 0,00657 |
| 14 | 1,63 | 2,08 | 0,00829 |
| 15 | 1,45 | 1,65 | 0,0104 |
| 16 | 1,29 | 1,31 | 0,0132 |
| 17 | 1,15 | 1,04 | 0,0166 |
| 18 | 1,02 | 0,823 | 0,0210 |
| 19 | 0,912 | 0,653 | 0,0264 |
| 20 | 0,812 | 0,518 | 0,0333 |
| 21 | 0,723 | 0,410 | 0,0420 |
| 22 | 0,644 | 0,326 | 0,0530 |



Зміст

| | |
|---|---|
| Шановний покупець! | 2 |
| Авторське право | 2 |
| Попередження про обмеження відповідальності | 2 |
| 1. Заходи безпеки і перестороги | 3 |
| 2. Комплектація | 4 |
| 3. Особливості АС | 4 |
| 4. Зовнішній вигляд АС | 4 |
| 5. Підключення АС до підсилювача | 5 |
| 6. Розташування АС | 6 |
| 7. Технічні характеристики | 7 |
| 8. Усунення несправностей | 7 |

Шановний покупець!

Поздоровляємо Вас з придбанням пасивної акустичної системи торгової марки SVEN!

З моменту свого заснування в 1991 році компанія SVEN розробляє і випускає високоякісне електронне та акустичне устаткування. За оцінками відомої лабораторії IXBT торгова марка SVEN протягом шести років (2001–2006 рр.) отримує премію «Бренд року». Продукція SVEN неодноразово нагороджувалася призами і нагородами провідних тестових лабораторій, завойовувала дипломи на таких найпрестижніших міжнародних виставках, як Hi-Fi Show, Erika, DVD Show, «Цифроманія».

Широкий асортимент продукції, строга політика якості і зважена цінова політика дали змогу компанії SVEN зайняти лідеруюче становище на східноєвропейському ринку побутової і комп'ютерної електроніки, що підтверджується кількістю власників апаратури з маркою SVEN, що незмінно зростає з року в рік.

Фахівцями компанії постійно ведуться розробки апаратури найвищої якості, що на декілька кроків випереджає побажання найвимогливішого споживача.

Сподіваємося, що Ви отримаєте задоволення при експлуатації нашої продукції!

**ПЕРЕД ВСТАНОВЛЕННЯМ І ПІДКЛЮЧЕННЯМ АКУСТИЧНОЇ СИСТЕМИ
ОБОВ'ЯЗКОВО УВАЖНО ОЗНАЙОМТЕСЯ З ЦІЄЮ ІНСТРУКЦІЄЮ!**

Авторське право

© 2002, Sven Corporation. Ця інструкція та інформація, що міститься в ній, захищені авторським правом.

Всі права застережені.

Всі торгові марки є власністю їх законних власників.

Попередження про обмеження відповідальності

Не зважаючи на докладені зусилля зробити інструкцію точнішою, в тексті можливі деякі невідповідності. Інформація даної інструкції надана на умовах «як є». Автор і видавець не несуть жодних зобов'язань перед особою або організацією за збитки або пошкодження, викликані інформацією, що міститься в даній інструкції. Виробник акустичних систем не несе відповідальності за зроблені при цьому технічні або редакційні помилки, а також за пошкодження, що походять від неналежного використання устаткування. Необхідні зміни до даної інструкції включатимуться в наступні видання.

7. Технічні характеристики

| Параметр | Значення |
|-----------------------------------|-----------------|
| Кількість смуг відтворення звуку | 2 |
| Номінальна вихідна потужність, Вт | 40 |
| Частотний діапазон, Гц | 60 ~ 20 000 |
| Чутливість, дБ | 88 ± 2 |
| Опір, Ом | 6 |
| Діаметр ВЧ-динаміка, дюймів | 1" |
| Діаметр НЧ-динаміка, дюймів | 2 x 5" |
| Розміри [Ш x В x Г], мм | 480 x 155 x 200 |
| Маса, кг | 6,7 |

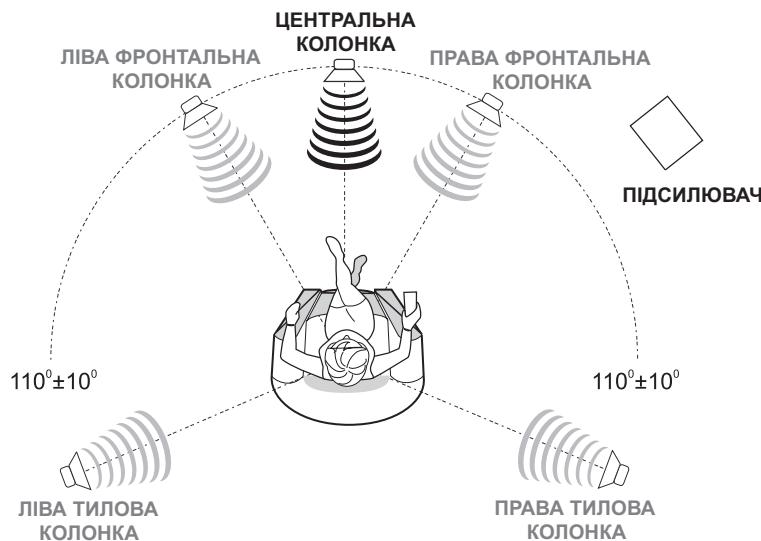
Примітка. Ми постійно попільшуємо якість нашої продукції, тому технічні характеристики можуть бути змінені без попереднього попередження.

8. Усунення несправностей

| Проблема | Спосіб усунення |
|-------------------|---|
| Немає звуку | <ul style="list-style-type: none"> Перевірте правильність підключення мережевого кабеля живлення. Перевірте підключення АС до джерела сигналу. Можливі обрив або коротке замикання. Перевірте джерело сигналу. |
| Спотворення звуку | <ul style="list-style-type: none"> Перевірте АС на пошкодження. Перевірте правильність підключення кабелю. |

6. Розташування АС

Після підключення до підсилювача всіх колонок і джерел сигналу Ви можете розставити колонки (центральна виділена жирнішим кольором) для досягнення як-найкращого звучання відповідно до наведеної нижче схеми.



Центральну АС слід розташовувати над або під телевізором (програвачем тощо). Завдяки магнітному екрануванню, вона не впливає на зображення. Вона повинна знаходитися перед слухачем і розташовуватися в площині фронтальних АС на висоті приблизно 1,5 м. Для отримання якнайкращого результату при прослуховуванні відстань між головою слухача і кожною з колонок повинна бути однаковою і дорівнювати приблизно відстані між фронтальними колонками.

Тилові колонки повинні знаходитися трохи позаду слухача, а їх осі розгорнені до осі центрального каналу під кутом $110^\circ \pm 10^\circ$. Їх слід розташувати прямо за слухачем або в задній частині кімнати на столі або підставках на висоті від 80 до 120 см.

Примітка. Якщо Ви хочете створити систему домашнього кінотеатру з цією центральною АС, рекомендуюмо придбати додатково комплект фронтальних АС моделі HP-830F (або полічних HP-830B) і комплект тилових АС моделі HP-830S і розташувати їх, як показано на схемі вище.

1. Заходи безпеки і перестороги

Пасивна акустична система центрального каналу (далі — АС) **HP-830C** виготовлена з високоякісних матеріалів з використанням новітніх технологій. При правильній експлуатації АС прослужить Вам тривалий час без спеціального обслуговування.

При експлуатації дотримуйтесь, будь ласка, таких заходів безпеки:

- Щоб уникнути ураження електричним струмом, не розбирайте АС і не ремонтуйте їх самостійно. Обслуговування і ремонт повинні здійснювати лише кваліфіковані фахівці сервісного центру.
- Перелік сервісних центрів дивіться на сайті www.sven.ua
- Відключайте АС від мережі перед будь-яким перепідключеннями і в тому разі, якщо не будете значний час використовувати АС.
- Відключаючи АС від мережі, виймайте кабель живлення з розетки тільки за вилку.
- Не допускайте замикання дротів (у тому числі й «заземлених») колонок між собою, на корпус підсилювача і на землю, оскільки це призводить до поломки вихідних каскадів підсилювача.
- Оберігайте АС від підвищеної вологості, пилу, сильних магнітних полів, вібрації, дії високих температур, прямих сонячних променів, ідких рідин і газів.
- Не чіпайте динаміки, це може привести до їх пошкодження.
- Вказівки щодо догляду: для очищення корпусу використовуйте чисту м'яку тканину. Для видалення плям, що важко виводяться, змочіть тканину в слабкому розчині миючого засобу, відіжміть і пропріті. Потім чистою, сухою тканиною витріть досуха. Не використовуйте для очищення такі розчинники, як бензин або спирт, оскільки вони можуть пошкодити поверхню пристрою.
- Не кидайте пристрій.



Оберігайте від сильних магнітних полів



Оберігайте від дії прямих сонячних променів



Оберігайте від дії підвищеної температури і вологості



Не чіпайте динаміки



Оберігайте від дії ідких рідин і газів

2. Комплектація

Акуратно розпакуйте комплект акустики. Простежте за тим, щоб усередині коробки нічого не залишилося. Перевірте пристрій на предмет наявності пошкоджень. Якщо які-небудь компоненти пошкоджені або функціонують неправильно, відразу ж зверніться до продавця, в якого Ви придбали комплект акустики. Рекомендуємо зберегти коробку і весь пакувальний матеріал для можливого подальшого транспортування АС.

Склад комплекту

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Акустична система | 1 шт. |
| 2. Інструкція користувача | 1 шт. |
| 3. Гарантійний талон | 1 шт. |

3. Особливості АС

Пасивна акустична система центрального каналу **HP-830C** призначена для використання в якості центральної АС. Її потрібно підключати тільки до підсилювачів відповідної потужності. Матеріал корпусу – дерево (MDF).

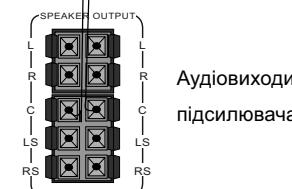
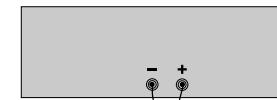
4. Зовнішній вигляд АС



5. Підключення АС до підсилювача

- Перед підключенням переконайтесь, що всі компоненти системи вимкнено.
- Підключіте АС до підсилювача відповідно до його опису (Інструкції). Потужність каналів підсилювача при опорі навантаження, що дорівнює опору АС, не повинна перевищувати потужності відповідних АС.
- Використовуйте для комутації спеціальний спарений акустичний кабель з безкисневої міді завдовжки не більше 10 м і перетином не менше 14 AWG (2,08 кв. мм, див. Додаток на стор. 8) для решти каналів. Довжина кабелю до кожної пари колонок повинна бути однаковою.
- У момент вмикання підсилювача, до якого підключена АС, регулятор гучності підсилювача встановіть на мінімум.

Центральна колонка



Аудіовиходи
підсилювача

Примітка. Перевірте відповідність полярності підключення і відсутність контакту оголених проводів між собою і з металевими частинами апаратури.

Зверніть увагу на правильність підключення всіх каналів і надійність фіксації з'єднувальних кабелів у знидах, інакше можуть спостерігатися значні шуми при відтворенні звуку.